

you can  
**Canon**

ZIELGRUPPEN UND ANWENDUNGSBEREICHE

<b>BUSINESS</b>	Sitzungssäle
	Konferenzräume im Hotel
	Große Besprechungsräume
	Besprechungsräume
	Kleine Besprechungsräume
Sonstige Business-Anwendungen	
<b>BILDUNG</b>	Aulen
	Hörsäle
	Vorlesungsräume
	Klassenräume
<b>SPEZIAL-ANWENDUNGEN</b>	Publikation, Druck und Fotografie
	CAD / CAE, Architektur
	Medizinische Darstellungen und Simulationen
	Ausstellungshallen, Auditorien und große Hörsäle
	Digitale Wegweiser
	Heimkino



	XEED SX7	XEED SX6	XEED SX60	XEED X700	LV-7575	LV-7365	LV-7265	LV-7260	LV-X7
Sitzungssäle	•	•	•	•	-	-	-	-	-
Konferenzräume im Hotel	•	•	•	•	-	-	-	-	-
Große Besprechungsräume	-	•	•	•	-	•	•	-	-
Besprechungsräume	-	-	-	-	-	-	•	•	-
Kleine Besprechungsräume	-	-	-	-	-	-	-	•	•
Sonstige Business-Anwendungen	-	-	-	-	-	•	•	•	-
Aulen	-	-	-	•	-	•	•	-	-
Hörsäle	•	•	-	•	-	•	-	-	-
Vorlesungsräume	-	-	•	-	-	-	•	-	-
Klassenräume	-	-	-	-	-	-	-	-	•
Publikation, Druck und Fotografie	•	•	-	-	-	-	-	-	-
CAD / CAE, Architektur	•	•	•	-	-	-	-	-	-
Medizinische Darstellungen und Simulationen	•	•	•	-	-	-	-	-	-
Ausstellungshallen, Auditorien und große Hörsäle	•	-	-	•	•	-	-	-	-
Digitale Wegweiser	-	-	-	•	-	-	-	-	-
Heimkino	-	-	•	-	-	-	-	-	-

Die wichtigsten Daten im Überblick

	XEED SX7	XEED SX6	XEED SX60	XEED X700	LV-7575	LV-7365	LV-7265	LV-7260	LV-X7
Auflösung	SXGA+	SXGA+	SXGA+	XGA	XGA	XGA	XGA	XGA	XGA
Helligkeit	4.000 Lumen	3.500 Lumen	2.500 Lumen	4.000 Lumen	5.500 Lumen	3.000 Lumen	2.500 Lumen	2.000 Lumen	1.500 Lumen
Panel-Technologie	3 x LCOS	3 x LCOS	3 x LCOS	3 x LCOS	3 x LCD	3 x LCD	3 x LCD	3 x LCD	3 x LCD
Gewicht	ca. 4,8 kg	ca. 4,7 kg	ca. 4,6 kg	ca. 4,8 kg	ca. 8,7 kg	ca. 3,3 kg	ca. 3,1 kg	ca. 3,0 kg	ca. 2,9 kg

LCOS-Panels

Drei unterschiedliche Panels werden in Projektoren eingesetzt:

- LCD, DLP und LCOS. Canon XEED-Projektoren basieren auf je 3 LCOS-Panels.
- LCOS-Panels wird gemeinhin die beste Farbproduktion zugeschrieben da sie die Vorteile von LCD und DLP kombinieren, ohne jedoch deren Nachteile in Kauf nehmen zu müssen.
- LCD-Panels erzeugen eine sehr gute Farbwiedergabe. Die Steuereinheit auf dem Panel führt jedoch zum sog. Gitternetzeffekt bei der Projektion.
- DLP-Panels überzeugen durch fließende Bildübergänge ohne Gitternetzlinien, haben jedoch mit der Farbwiedergabe Probleme, da oft störende „Regenbogeneffekte“ auftauchen.
- LCOS bietet die Vorteile beider Technologien: fließende Bildübergänge nahezu ohne Gitternetzlinien und hochwertige Farbwiedergabe.

AISYS-Technologie

Bisher hatten LCOS-Panels einen großen Nachteil: ein mäßig gutes Kontrastverhältnis. Die einzige Möglichkeit, diesen Nachteil zu kompensieren lag in der Vergangenheit darin, umfangreichere optische Systeme zu konstruieren, die – neben Gewicht und Größe – auch den Preis des Geräts in die Höhe trieben. Somit waren LCOS-Projektoren lange Zeit Produkte für einige wenige Nischenmärkte.

Zur Lösung dieses Problems entwickelte Canon das optische System AISYS. Damit konnten die Projektoren der XEED-Serie entwickelt werden, die mit LCOS-Panels hohe Kontrastverhältnisse erzielen, ohne Gewicht, Gerätegröße und Preis zu sehr zu belasten. LCOS mit AISYS ermöglicht die Zusammenführung der Vorteile von LCD- und DLP-Projektoren in einem tragbaren Kompaktprojektor.

